

מיכל צורן • צילום: עודד סמדר

הסלון למעלה, החדרים למטה. הצצה לדירת גג הפוכה ומקסימה ביפו

עם כל הכבוד לסטנדרט



האדריכלית והמעצבת. שירה מוסקל, אדריכלית, בוגרת הטכניון בהצטיינות, והדס רוט, מעצבת פנים בוגרת "אסכולה מימד". בעלות המשרד "הלל אדריכלות ועיצוב פנים".



צילום: דניאל לילך





הדיירים. רופאה

ומנכ"ל חברה פלוס שלושת ילדיהם בני 7, 5 ושנה וחצי, שאחרי שנים של מגורים בשכונת פלורנטין הצעירה ביקשו לעבור לאזור משפחתי יותר מבלי להתרחק מדרום תל אביב.

הדירה. דופלקס

גג בשכונת נגה ביפו, בגודל 170 מטרים, המתפרסים על פני שתי קומות ותמישה חדרים.

המשימה. מוסקל

ורוש נדרשו לברוא מחדש את הבית באופן שיוציא את המיטב מהחלל הלא קונבנציונלי ויבליט את יתרונותיו הטבעיים, דוגמת מיקומו הנחשק, חומרי הגלם האיכותיים ומרחבי החוץ המרהיבים.

לפני. דירת קבלן

חדשה עם תכנון "הפוך": קומת החדרים המרווחת ממוקמת למטה ואילו החללים הציבוריים נמצאים בקומה העליונה, הקטנה מהתחתונה באופן משמעותי.





אחרי השיפוץ הצנוע שבוצע בבית כלל בעיקר שינויים בחשמל ועבודות נגרות שתוכננו בקפידה על מנת לייצר מקומות אחסון שיחמיאו למרחב. החומרים הטבעיים שנבחרו - בטון, עץ וברזל - מתהדרים במראה אורבני קליל שבא לידי ביטוי גם בשימוש הנרחב בגוני שחור ובכחירת הפריטים הייחודיים שמעטרים את הבית. עבור הסלון נבחר ריהוט שיהלום את הקיר המשופע: מערכת ישיבה פינתית ושולחן צד מונחים על גבי שטיח צהוב שמעניק זריקת צבע לחלל. במטבח הוצבה יחידת נגרות שמשמשת כפינת קפה קטנה עם מקרר קיוסקים אמיתי. פינת המשפחה בקומת הקרקע זכתה למערכת ישיבה קטנה שמיועדת ליצירה, ופינת ישיבה בתוך גנישה בקיר שחוסכת מקום ונראית מצוין. לחדר השינה של ההורים נבחרו חלונות ויטרינה ותריסי עץ שפונים למרפסת דק, המשלימה את המרחב הפנימי ומעצימה אותו. הקומה העליונה נפתחת למרפסת גדולה, שפונה לגגות הדרומיים של העיר ומכילה פינת סלון ביתית ופינת אוכל בצל פרגולה גדולה מעץ ומברזל.

טיפ
עיצוב

משחק הכיסאות

איך נמקם נכון את הריהוט בבית? 6 טיפים של "הלל אדריכלות ועיצוב פנים"

- חשוב למקם את הרהיטים כך שיהיו רחוקים ככל האפשר מהכניסה ובאופן כללי להשתדל שלא לחסום פתחים גדולים. יש לבחור בקפידיה פריטים שיתאימו למבנה החלל. לפעמים דווקא לחדר קטן תתאים מערכת ישיבה פינתית שתמקסם את הפוטנציאל שלו.

- מומלץ לבחור פריטי ריהוט בעיצוב קליל ולא מגושם. המגמה היום בעיצוב היא מערכות ישיבה שמבוססות על ספות רכות ומפנקות ש"מרחפות" על רגליים צרות. גם הכורסאות יכולות להיות מזמינות מבלי להכביד בנפחן על המרחב.

- כדאי להעדיף גוונים בהירים ולא להעמיס בפריטים. חשוב ליצור מראה שלם הכולל שטיח, שולחן ופריטים משלימים כדי לקבל חוויית מגורים נעימה וביטית.

- רצוי לבחור תאורה מינימליסטית ש"תעשה את העבודה" מבלי להיות נוכחת. ההמלצה שלנו היא על גוף צמוד תקרה עגול, שטוח וגדול במיוחד ועל תאורת אווירה שצמודה לקיר.

